

# Thérèse Clerc

(utopiste réaliste)



PETITE, ELLE VOÏT SES VOISINS OUVRIERS ADOPTER DES ORPHELINS DE LA GUERRE D'ESPAGNE



... PUIS CACHER DES JUIFS QUELQUES ANNÉES PLUS TARD.



LE PREMIER À LA DEMANDER EN MARIAGE S'APPELLE CLAUDE. ILS ENMÉNAGENT DANS UN GRAND APPARTEMENT PAYÉ PAR SES PARENTS.



i.



# Thérèse Clerc

(utopiste réaliste)



MAIS À L'ÉGLISE, ELLE FRÉQUENTE DES PRÊTRES-OUVRIERS. ILS LUI RACONTENT LES HORREURS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE, ÉVOQUENT LE MARXISME ET LA LUTTE DES CLASSES.

Tu comprends, Thérèse? L'homme doit se libérer!!



L'ÉGLISE N'A PAS DE RÉPONSES.



DANS LA JOURNÉE, EN CACHÈTE DE SON MARI, PENDANT QUE LES ENFANTS SONT À L'ÉCOLE, ELLE PARTICIPE À DES RÉUNIONS ET DES MANIFESTATIONS, OÙ ELLE DÉCOUVRE DES GALAXIES PARALLÈLES: L'ANTICAPITALISME, LE FÉMINISME.

Mais... Comment ça, "à la fois"? ... C'est-à-dire? ...



ELLE ENTEND PARLER DE PATRIARCAT, D'ÉMANCIPATION, DE PLAISIR SEXUEL, AUSSI.



TOUT EST NOUVEAU.

a.

# Thérèse Clerc

(utopiste réaliste)

ELLE APPREND ÉGALEMENT QUE LA PREMIÈRE CAUSE DE MORTALITÉ CHEZ LES FRANÇAISES EST L'AVORTEMENT CLANDESTIN, PRATIQUE À L'AIGUILLE À TRICOTER.



EN FAIT, ELLE DÉCOUVRE QUE LES FEMMES NE SONT PAS LIBRES DU TOUT. ELLE REJOINT LE MOUVEMENT POUR LA LIBÉRATION DE L'AVORTEMENT ET DE LA CONTRACEPTION (LE MLAC). ELLE FONDE MÊME UN GROUPE FÉMINISTE AU SEIN DE L'ÉGLISE.

Tu vois, au final : Jésus et Marie ont des dinosaures avec eux.



THÉRÈSE A 40 ANS. SES ENFANTS L'ENCHÂNTENT, MAIS SON MARIAGE LA DÉSESPÈRE.



ELLE A 40 ANS, SON ESPRIT A BESOIN DE RÉVOLTE, ET SON CORPS DE LIBERTÉ.

SANS UN REGRET, ELLE PASSE SON PERMIS, TROUVE UN EMPLOI DE VENDEDSE ET DEMANDE LE DIVORCE.



AVEC SES ENFANTS, ELLE ENNÉAGE DANS UN TOUT PETIT APPARTEMENT À MONTREUIL, UNE VILLE QU'ELLE CONNAIT MAL...



... MAIS OÙ ELLE SE SENT IMMÉDIATEMENT CHEZ ELLE.

RAPIDEMENT, ELLE SE RETROUVE À DEVOIR ELLE AUSSI APPRENDRE, SUR LE TAS, À PRATIQUER DES AVORTEMENTS, DANS SON SALON.



Et... j'ai des avortons.  
Et j'ai peur de le chercher pas! Gros-à-le!

**h.**



CULOTTÉES

(Un blog de Pénélope Bajou)



# Thérèse Clerc

(utopiste réaliste)

PLUS AU FAIT QUE JAMAIS DU DANGER MORTEL. QUE COURENT LES FEMMES, ELLE COMBAT AVEC ACHARNEMENT POUR LA DÉPÉNALISATION DE L'IVG (QUI SERA VOTÉ QUELQUES ANNÉES PLUS TARD)



LA MAISON FOURMILLE TOUJOURS DE VOISINS, D'AMIS D'AMIS, DE MILITANTS



CES RENCONTRES ET CES ÉCHANGES REMPLACENT POUR THÉRÈSE L'UNIVERSITÉ OÙ ELLE N'EST JAMAIS ALLÉE.



LE COMBAT MILITANT NE LA QUITTE PLUS, ET IL S'ADAPTE À TOUTES LES PROBLÉMATIQUES QU'ELLE VA RENCONTRER DANS SA VIE



EN EFFET, 20 ANS PLUS TARD, THÉRÈSE S'OCCUPE DE SA MÈRE EN FIN DE VIE, GRABATAIRE, ALORS QU'ELLE EST ELLE-MÊME GRAND-MÈRE CÉLIBATAIRE (ET QU'ELLE NE RÔLE VRAIMENT PAS SUR L'OR.)



ELLE EN BAVE SÉRIEUSEMENT. ELLE SE PROMET QUE SES ENFANTS À ELLE N'AURONT PAS À S'INFLIGER ÇA.



**b.**

# Thérèse Clerc

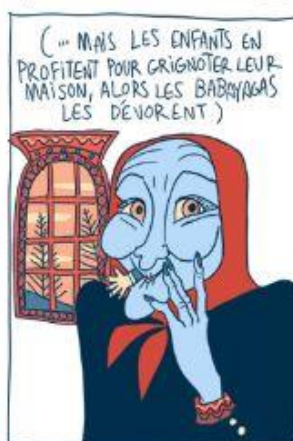
(utopiste réaliste)



ig.

# Thérèse Clerc

(utopiste réaliste)



C.

# Thérèse Clerc

(utopiste réaliste)



f.

CULOTTÉES

(Un blog de  
Pénélope Bajou)



# Thérèse Clerc

(utopiste réaliste)

LES SEULES CONDITIONS D'ADMISSION CHEZ LES BABAYAGAS, HORMIS LES FAIBLES REVENUS, SONT L'ÂGE (+ DE 65 ANS) ET UNE EXPÉRIENCE DE LA VIE ASSOCIATIVE OU MILITANTE.



ET BIEN SÛR, L'ENVIE DE VIEILLIR AUTREMENT, ET ENSEMBLE. MÊME SI, COMME LE DIT THÉRÈSE :

Ce n'est pas toujours facile, de vivre avec des vieilles !



ALORS, POUR CHANGER D'AIR, UNE FOIS PAR TRIMESTRE, LES BABAYAGAS PARTENT EN COLO.



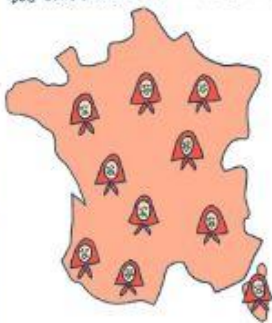
LEUR DEVISE EST "VIEILLIR VIEUX, C'EST BIEN. MAIS VIEILLIR BIEN, C'EST MEUX." (-ça, et "ne jamais aller se coucher fâchée")

EN 2003, THÉRÈSE REFUSE LA LÉGION D'HONNEUR. MAIS ELLE FINIT PAR ACCEPTER QU'ON LA DÉCORE EN 2008, EN PRÉSENCE DE SIMONE VEIL.



Pour que la postérité des femmes ne soit pas que dans les recettes de cuisine !

EN 2020, IL Y AURA EN FRANCE 17 MILLIONS DE + DE 65 ANS. ET LES FEMMES SERONT TOUJOURS, A PRIORI, LES PLUS TOUCHÉES PAR LA PRÉCARITÉ. L'OBJECTIF DES BABAYAGAS EST DONC D'ESSAIMER.



THÉRÈSE SE BAT POUR ÊTRE ENTENDUE PAR LES POUVOIRS PUBLICS

Nous sommes le plus gros électoralat de France, je veux qu'on nous entende jusqu'à Bruxelles !



d.





# Thérèse Clerc

(utopiste réaliste)



C'EST SON ENGAGEMENT ET SON MILITANTISME QUI ONT TRANSFORMÉ LE COURS DE SA VIE : JEUNE FILLE PASSIVE ET INDIVIDUALISTE, ELLE EST DEVENUE UNE INDÉMONTABLE PORTEUSE D'ESPOIRS COLLECTIFS.



( À lire : "Thérèse Clerc, Antigone aux cheveux blancs", de Danièle Michel-Chich.)

Pénélope \*

e.



CULOTTÉES

(Un blog de Pénélope Bajou)

