

## KARAMBOLAGE-LA JOCONDE

### QCM

**1. À Paris, le tableau de *la Joconde* se trouve au :**

Centre Pompidou musée du Louvre musée du Quai Branly musée d'Orsay

**2. Ce tableau de Leonardo Da Vinci a été peint vers:**

1500 1600 1700 1800

**3. La Joconde est la figure la plus détournée au monde. D'ailleurs, le peintre Salvador Dalí lui a ajouté :**

une barbe des moustaches des sourcils des tresses

**4. Officiellement, ce portrait représente :**

le peintre lui-même (autoportrait) : Leonardo da Vinci

l'assistant de l'artiste : Gian Giacomo Caprotti

la mère du peintre : Catarina da Vinci

Madame Lisa Gherardini, épouse du marchand florentin Francesco del Giocondo

**5. Pour ce tableau, Leonardo Da Vinci a utilisé la technique du sfumato qui exige :**

du bois de peuplier des couleurs sombres des pinceaux très fins une petite toile

**6. Leonardo da Vinci a fini ses retouches sur *la Joconde* à :**

Amboise (France) Paris (France) Florence (Italie) Rome (Italie)

**7. En France, le premier acquéreur<sup>1</sup> de *La Joconde* était :**

le musée du Louvre Napoléon le Roi François Ier Vincenzo Perrugia

**8. Ce tableau est devenu célèbre à partir de :**

1611 1711 1811 1911

**9. Cette célébrité est due surtout à :**

un échange d'œuvres avec l'Italie une publicité dans la presse

une vente aux enchères un vol

**10. Vincenzo Perruggia a choisi de voler *La Joconde* -plutôt qu'une autre œuvre italienne- :**

par amour de la Joconde par hasard (plus près de la sortie)

pour sa petite taille (facile à transporter) pour la ressemblance avec sa mère

---

<sup>1</sup> acheteur